

志娥慶香 & 杉本ゆみ


Duo

6/12

(金)

19:00 開場

19:30 開演

¥ 3,080円 (税込) + 1drinkオーダー

● 音喫茶 一乗

〒350-1146 埼玉県川越市熊野町 22-1
(東武東上線上福岡駅西口から 徒歩10分)

049-246-7822



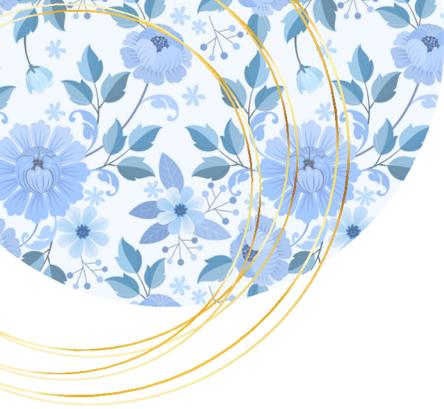
《演奏予定曲》

フィンランディア賛歌 (ジャン・シベリウス) 志娥編曲
イエヴァン・ポルッカ (フィンランド民謡) 志娥編曲
グラナダ・ブルー (志娥慶香)

かえるのがっしょう (ドイツ民謡) 杉本編曲
大きな古時計 (ヘンリー・クレイ・ワーク) 杉本編曲
他、新着オリジナルなど!

異なるバックグラウンドを持つ2人の作曲家・ピアニストが綴る、
ピアノデュオコンサートシリーズ。

今回の志娥コーナーは、フィンランドとスペイン! 杉本コーナーは
6月と回想。ソロを交えつつ、このデュオならではのアレンジを
たっぷりお届けします。ぜひ遊びにいらしてください。



志娥慶香



バークリー音楽大学映画音楽作曲学科卒業。
自然や土地の記憶、物語から着想を得た「風景音楽家」として活動。柔軟な即興性を生かし、舞踏や朗読、活弁などジャンルを超えたコラボレーションを国内外で展開する。映画「骨なし灯籠」(木庭撫子監督)やCMなど映像音楽制作や楽曲提供も多数。近年はフィンランドでのチャリティ公演や美術展での演奏を通じ、両国の芸術文化の橋渡しと社会貢献に携わるなど、国際的な活動も広げている。

keikoshiga.tumblr.com

杉本ゆみ

バークリー音楽大学ジャズ作曲科卒業。
帰国後、主宰する童謡ジャズグループやジャズオーケストラにて、3枚のリーダーアルバムをリリース。ジャズ、インプロヴィゼーション、民族音楽など多彩な音楽シーンで活躍するミュージシャンたちが参加している。現在、映像音楽、ヒーリングやアンビエントを中心に、立体音響のための楽曲提供などを行っている。短編ドキュメンタリー映像『工藝風土』(東京工芸大学 製作/工房余閑 制作)が公開中。yumisugimoto.com



ご予約・お問い合わせ
音喫茶 一乗

049-246-7822

<https://ichijou-live.com>

